



Actions ou gestes à poser
pour améliorer la littératie
de nos élèves.



Comment faire pour les
amener à mieux apprécier la
langue française?











A series of white squares of varying sizes and positions, some overlapping, arranged in a pattern across the top and left side of the slide.


➤ La littératie =

- un ensemble de connaissances, d'habiletés, d'attitudes, de valeurs et de comportements liés à la culture de l'écrit.


- des façons de parler, de lire, de visionner, d'écrire, de représenter, de comprendre et d'agir.

➤ La littératie désigne la façon dont une personne véhicule et comprend les textes simples ou complexes dans des situations de communication variées tant à l'oral qu'à l'écrit (Masny, 2000).

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- Action à privilégier - l'adoption d'une pédagogie qui tient compte de ce qu'est la littératie
 - Devenir littéracie c'est construire progressivement un répertoire de façons :
 - de comprendre
 - de s'exprimer
 - de penser et d'agir en français
 - de faire
 - de dire
 - d'être francophone.




Action à privilégier - l'adoption d'une pédagogie taillée sur mesure au milieu linguistique minoritaire

- L'école en milieu linguistique minoritaire a une double mission :
 - assurer des apprentissages de qualité
 - favoriser la construction culturelle et identitaire.
- 


A decorative pattern of white squares of various sizes is arranged on the left side of the slide. The squares are scattered vertically, with some appearing in pairs or small groups. The largest square is at the top left, and the smallest is near the bottom left. The overall pattern is sparse and abstract.

En milieu linguistique minoritaire

- Aider l'élève à développer un bagage culturel francophone
- S'assurer que l'élève vit des expériences significatives de création qui lui permettra de développer un rapport positif à la langue

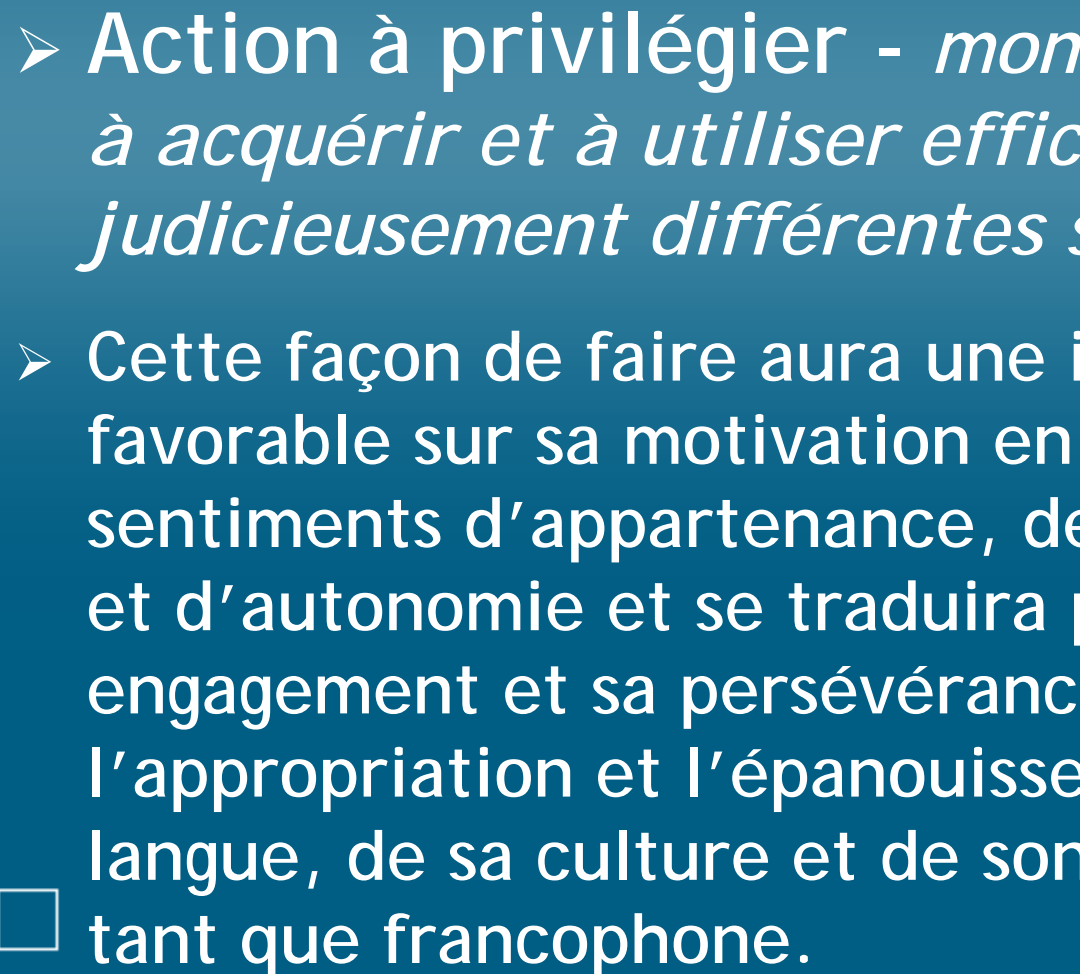



➤ Il est alors important que l'élève s'engageant activement dans son processus d'apprentissage, qu'il se sente qui dispose des outils et les stratégies nécessaires à la construction de ses savoirs tout en développant une conscience de ses moyens.




(Trousse de formation sur les stratégies en lecture et en écriture, CMEC 2008)



- 
- A series of white squares of varying sizes are arranged in a pattern on the left side of the slide. There are two rows of squares at the top, followed by a vertical column of squares on the left side. The squares are of different sizes and are scattered across the left margin.
- *Action à privilégier - montrer à l'élève à acquérir et à utiliser efficacement et judicieusement différentes stratégies.*
 - Cette façon de faire aura une incidence favorable sur sa motivation en nourrissant ses sentiments d'appartenance, de compétence et d'autonomie et se traduira par son engagement et sa persévérance dans l'appropriation et l'épanouissement de sa langue, de sa culture et de son identité en tant que francophone.



➤ Il est essentiel d'accroître chez l'élève l'utilisation active de stratégies socio-affectives, cognitives et métacognitives et d'adopter une approche pédagogique motivante qui enseigne de façon explicite les stratégies et demande à l'élève d'être un participant actif.



➤ En contexte minoritaire, l'acquisition et le déploiement des stratégies d'apprentissage sont d'autant plus incontournables, non seulement à des fins d'apprentissage de la lecture et de l'écriture, mais dans le but d'assurer le cheminement identitaire et culturel de l'élève.



(Trousse de formation sur les stratégies en lecture et en écriture, CMEC 2008)

➤ **Stratégies socio-affectives**

- J'identifie les raisons pour lesquelles je fais des efforts pour réaliser la tâche.
- J'identifie les liens avec la francophonie dans ce que je lis.
- Je mise sur mes points forts.

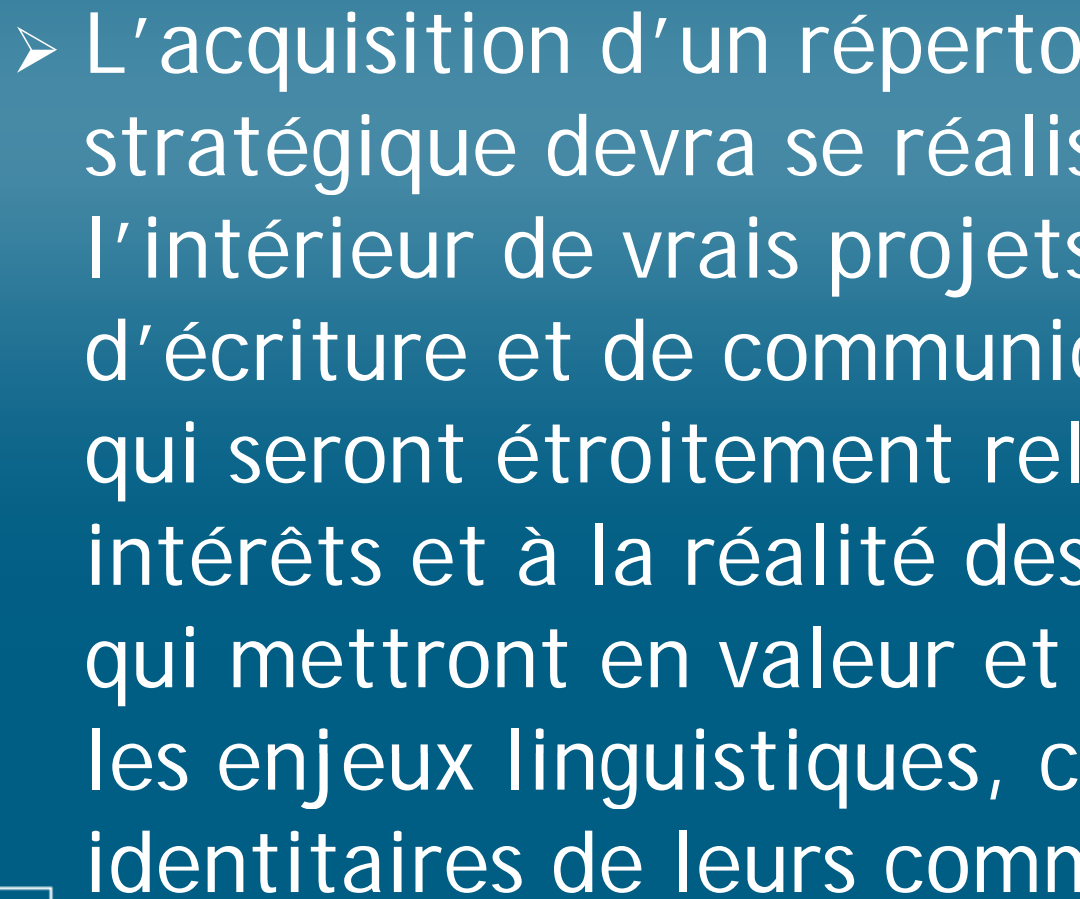
➤ **Stratégies cognitives**

- Je me crée des images mentales pour donner du sens à ma lecture et je les note.
- Je fais des liens avec mon vécu, avec ma culture, avec d'autres textes et avec le monde qui m'entoure et je les note.
- J'organise mes idées/informations à l'aide d'une organisation graphique.

➤ **Stratégies métacognitives**

- Je prévois un moyen pour prendre des notes ou pour marquer le texte.
- Je choisis une stratégie particulière pour approfondir ma compréhension du texte.
- Je témoigne de mes expériences comme scripteur.

(Trousse de formation sur les stratégies en lecture et en écriture, CMEC 2008)

A decorative pattern of white squares of various sizes is arranged in a grid-like fashion on the left side of the slide. The squares are scattered across the vertical space, with some appearing in pairs or small groups.

➤ L'acquisition d'un répertoire stratégique devra se réaliser à l'intérieur de vrais projets de lecture, d'écriture et de communication orale qui seront étroitement reliés aux intérêts et à la réalité des élèves et qui mettront en valeur et reflèteront les enjeux linguistiques, culturels et identitaires de leurs communautés.



- La pédagogie en contexte minoritaire doit responsabiliser l'élève en le plaçant au cœur-même de ses apprentissages. Dans l'enseignement des stratégies socio-affectives, cognitives et métacognitives en lecture, en écriture et en communication orale, ce souci se traduira par un engagement actif de l'élève et ce, dans toutes les étapes de la démarche d'apprentissage.

